lo e Luigi Rigola, scultori canturini» in mostra a Villa Ca

J (blo) Hanno colalla realizzazione ta del Duomo di le statue che sorl'entrata del temno portano la loro ratelli Rigola non degli innovatori o, ma hanno sadella propria incità plastica fonte tamento e di ispi-

oggi verrà inau-Villa Calvi una urata da **Tiziano** li, dedicata a queti artigiani, un che la famiglia deha voluto fare ai atenati per ricorlo e **Luigi Rigola** irono a Cantù nel

irono a Cantù nel aprire una fonistica nei pressi esa di San'Antosero in città fino a comparvero negli filanesi di nascita urini d'adozione La mostra offre ssante panorami-

ro produzione ar-

tistica, divisa in sei sezioni che segnano i passaggi della loro evoluzione artigiana. «Fondamentale nella loro vita è stato l'incontro con Lodovico Pogliaghi, grande scultore e docente a Brera racconta Casartelli

- Quando si diplomarono Pogliaghi riconobbe le loro potenzialità e da quel giorno iniziò una lunga collaborazione che li accompagnò praticamente per tutta la vita». Il primo lavoro che realizzarono in collaborazione con il maestro fu la porta del Duomo

di Milano. Nel 1912-1913 gli fu commissionata la loro prima opera all'interno del Duomo, vennero infatti chiamati per modellare i fianchi dell'altare maggiore. Da qui prendono il via una serie di opere che vanno dalle statue di Scienza e Fede posizionate all'entrata del tempio Voltiano, alla statua di Satiro (nella foto) destinata al salone di ingresso di una casa di appuntamenti milanese. Ma la loro produzione si è rivolta molto anche all'arte funeraria, dai monumenti ai caduti alle pietre tombali alle decorazioni nelle cappelline. Senza dimenticare la loro stretta collaborazio-

statua di Satiro (nella foto) destinata al salone di in-

ne con i mobilier rini, per i quali pr finiture, chiavi, re, sculture da pos sulle spalliere d Lunga fu la collab con l'arte del legn stra tra le scultur sono trovare anch vrieri progettati p nere il piano di un Non mancano tra lestimenti in Villa to e bozzetti firmat fratelli. E' la prin che viene fatto un ricerca così appr sulla vita di qu straordinari artist ni, non resta che vedere da vicino. stra, che verrà ina oggi sabato 25 otto 18.30, rimarrà a pubblico fino al 6 con i seguenti o martedì a venerdì alle 18.30, sabato nica dalle 10 alle 1 15 alle 18.30, giorn sura 24, 25, 26 e 3

bre, 1 gennaio 2009

so libero.